

МНОГООТРАСЛЕВОЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС " ЭКОМИР "

ЦЕНТР " ЗВЕЗДНЫЙ МИР "

ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА

(сценарий рекламного фильма на 40 мин.)

Авторы: ЗАХАРОВ А.Е. ✓
ВОЗЧИКОВ И.В. ✓
ЮНИЦКИЙ А.Э. ✓

г. Минск-Гомель

1989-90г.г.

В КОСМОС НА ЧИСТОЙ ЭНЕРГИИ

Серый рассвет за окнами. В дымном воздухе постепенно проступают смутные очертания близлежащих цехов. До конца смены оставалось ещё 3,5 часа. Я смотрел на Фёдора, который возился у щитка. Его костюм представлял собой довольно интересное зрелище. Это было нечто бесформенное, напоминающее помесь медвежьей шкуры с вылезшей от долгого пользования шерстью и масхалатом времён второй мировой. В общем, на нём целыми были только шнурки, которые он купил 2 недели назад. Всё остальное было двойным (если не тройным) слоем заплат, стежков, заклеек и т.д. и т.п. Единственное, что напоминало о том, что когда-то это был новенький комбинезон инженера по наладке оборудования - грязно-оранжевая полоска, сохранившаяся на вороте под треснувшим стеклом шлема.

Впрочем, мой костюм был не многим лучше. И то лишь в силу того, что я на год меньше работал в этой дурной "конторе". Да и должность не такая тревожная - простой контролёр процесса в цехе "А".

Фёдору Дексу приходится мотаться по всему заводу.

- ЭЙ, ДЖЕРРИ, ТЫ ЧЕГО РАССЕЛСЯ? ИЛИ ДУМАЕШЬ, ЧТО ЭТА РУХЛЯДЬ

под девиз
"Здоровье и красота"

ЗАВЕДЁТСЯ БОЖЬИМИ МОЛИТВАМИ?

- МАЛЫШ, УСПОКОЙСЯ. ИДИ СЮДА ЛУЧШЕ. ОСТАЛОСЬ ТРИ ЧАСА. ВСЁ РАВНО, ДАЖЕ ЕСЛИ ЭТА ШТУКА И ЗАВЕДЁТСЯ - МЫ С ТОВОЙ ДНЕВНОЙ НОРМЫ НЕ СДЕЛАЕМ. ДА И НЕ ВЕРЮ Я, ЧТО ЗАВЕДЁТСЯ. ЕЙ, КАК-НИКАК, ЗА 40.

- ИДИОТ ЛЕНИВЫЙ! А ЖРАТЬ ЧТО БУДЕШЬ? ТЫ ОДИН, А У МЕНЯ ЛЕНА С БИЖКИ. ФИЛЬТРЫ ДЛЯ КОНДИЦИОНЕРА ЗА ТАК НЕ ДАЮТ! БИОМАССУ - ТОЖЕ! СКОРО НОВЫЙ ГОД! А ТЫ ЗНАЕШЬ, СКОЛЬКО СТОИТ СУШЁНАЯ САРАНЧА?..

- ЛАДНО, НЕ ПЛАЧЬ... НО ВСЁ РАВНО СЕГОДНЯ МЫ УЖЕ ВСЁ ПОТЕРЯЛИ. ФИРМА НЕ ВЫПЛАТИТ НАМ НИ ЦЕННИ, - успокоил Джерри.

- ДА НУ ВАС ВСЕХ! КРЕТИНЫ... НАБИЛИ ВСЁ ВОКРУГ ЭЛЕКТРОНИКОЙ, А МОЗГИ ХУЖЕ, ЧЕМ У НОВОРОЖДЕННОГО АЛЛИГАТОРА. ЭТО ЖЕ ЛЮБОМУ ЯСНО БЫЛО ЕЩЁ В 1990 ГОДУ: ЧЕМ БОЛЬШЕ ТРУБ И ЗАВОДОВ, ТЕМ МЕНЬШЕ ШАНСОВ ВЫЖИТЬ. А ЕЩЁ РАКЕТЫ...

Фёдор с яростью выразился...

- ТЫ ЧЕГО ЭТО, ФЕДЯ?!

- А ТО ТЫ НЕ ПОНИМАЕШЬ. Я ЕЩЁ МАЛЫШОМ БЫЛ, А ВСЕ КУДАХТАЛИ: "ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КАТАСТРОФА! НАДО СПАСАТЬ! ОХ, ОХ, ОХ!" - И ХОТЬ БЫ КТО ПАЛЬЦЕМ ПОШЕВЕЛИЛ. КАЖДЫЙ НАДЕЯЛСЯ, ЧТО ЕГО ЭТО МИНЕТ. А ВОТ НЕТ. СЕЙЧАС У НАС

ЕЩЕ ЦВЕТОЧКИ. КОЕ-КАК, НО ДЕРЖИМСЯ... ЧЕРЕЗ 20-25 ЛЕТ ПОПЛЯШЕМ. И ЭТО БУДЕТ САМАЯ КРУТАЯ ДИСКОТЕКА...

- НЕ КАРКАЙ, ФЕДЯ. МОЖЕТ ОДУМАЕМСЯ, В КОНЦЕ КОНЦОВ. КОГДА-ТО ЖЕ ВЫБРОСИЛИ ВСЕ БОМБЫ...

- НУ ДА, А ТЕПЕРЬ ОНИ ОБРАТНО ПАДАЮТ, "СЛУЖБА" ТОЛЬКО И УСПЕВАЕТ ИХ ЛОВИТЬ... - Фёдор запнулся и замолчал.

- СЛУШАЙ, ЕСЛИ ТЫ ТАКОЙ УМНИК И ТАКОЙ ДЕЯТЕЛЬНЫЙ, НУ ПРЕДЛОЖИ ЧТО-НИБУДЬ ДЕЛЬНОЕ! ДАВАЙ! ОРАТЬ ДА ЖАЛОВАТЬСЯ И Я УМЕЮ! НУ ДАВАЙ, ДАВАЙ, РОЖАЙ, ФЕДЯ!

- СЛУШАЙ, ДЖЕРАЛЬД! ЭТОГО Я ЕЩЕ НИКОМУ НЕ РАССКАЗЫВАЛ. Я ПОДУМАЛ, ПОРАЗМЫШЛЯЛ НЕМНОГО. ВЕДЬ ЗНАЕШЬ, ДЕЛО НЕ ТАКОЕ УЖ БЕЗВЫХОДНОЕ. ПРОСТО НУЖНО, ЧТОБЫ ИНТЕНСИВНОСТЬ ВЫБРОСОВ ПРОИЗВОДСТВА БЫЛА СВЕДЕНА НА НЕТ. ВЫХОД ТОЛЬКО ОДИН: ВЫШВЫРНУТЬ С ЗЕМЛИ ЗАВОДЫ И СТАНЦИИ. ЭТО БУДЕТ ВЫГОДНО ДВАЖДЫ: ВО-ПЕРВЫХ, МОЖНО БУДЕТ НАЧАТЬ ХОТЬ КАК-ТО ЧИСТИТЬСЯ ВОКРУГ И ВОССТАНАВЛИВАТЬ ВСЁ, ЧТО ЗАГУБИЛИ, А ВО-ВТОРЫХ - В КОСМОСЕ ЖЕ ВСЕ МАТЕРИАЛЫ ПОЛУЧАЮТСЯ ЛУЧШЕ...

- МЕЧТЫ ВСЁ ЭТО, МАЛЫШ, МЕЧТЫ. ПОКА МЫ БУДЕМ ВСЁ ЭТО РАКЕТАМИ ВЫВО-
ЗИТЬ, НАМ ПРИДЁТ КАЮК РАНЬШЕ, ЧЕМ МЫ НИЧЕГО БЫ НЕ ДЕЛАЛИ, И ПРЕДСТАВЬ!..

- ЗАЧЕМ РАКЕТЫ?! КАКИЕ РАКЕТЫ?! ←

х х х

Вставка: подъём кольца
из кинофильма "В небо
на колесе".

х х х

Джерри поднялся и, обращаясь к Фёдору и к зрителям, спросил, активно жестикулируя:

- КТО ЖЕ ЭТО ФИНАНСИРУЕТ?

Фёдор, обращаясь к зрителям (крупным планом):

- МЫ С ВАМИ - ТЕ, КТО НЕ РАВНОДУШЕН К БУДУЩЕМУ ДЕТЕЙ, ВНУКОВ, ВСЕГО
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА! СЕГОДНЯ! ЗАВТРА БУДЕТ ПОЗДНО! ЧЕРЕЗ ФОНД МИРА! ЧЕРЕЗ КОНВЕР-
СИЮ! ВСТУПАЯ В НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС "ЭКОМИР"! СОТРУДНИЧАЯ
С КОМПЛЕКСОМ "ЭКОМИР".

Александр *М. Фёдоров* *М. Фёдоров*

х х х

Крупно на весь экран - спящие на оживленной трассе автомашины (ускоренная съемка).

Внезапно они замирают (стоп-кадр), и этот кадр, уменьшаясь в размерах, заполняет левый верхний квадрат экрана. Затем тем же способом возникают: густо дымящие трубы предприятий; текущие в реку стоки; храм Мира в Хиросиме; "саркофаг" в Чернобыле и, наконец, поникшая ромашка...

... подъем "кольца" ОТС из к-ма " В небо на колесе...

В центре кадра появляется растущий знак ЭКОМИРА, одновременно голубеет верх и зеленеет низ экрана, стирая старые изображения.

Проступает сверху облачное небо, внизу - зелень леса.

Диктор: "Проект Экомир вернет Земле здоровье и красоту"!

Информацией Вас обеспечит

Агентство
научно-
Технической и
Деловой
Информации
СССР при Союзе НИО СССР
Эмблема АНТД и СССР