

МНОГООТРАСЛЕВОЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС " ЭКОМИР "

ЦЕНТР " ЗВЕЗДНЫЙ МИР "

ПРИВЫЛЬ КОСМИЧЕСКАЯ

(сценарий рекламного фильма на 25 мин.)

Авторы: ЗАХАРОВ А.Е.
ХРОМОВ Г.М.
ЭПОЛЕТОВ А.Н.
ЮНИЦКИЙ А.Э.

г. Минск-Гомель
1989 -1990г.г.

ПРИБЫЛЬ КОСМИЧЕСКАЯ

Полустёршиеся плиты движущегося тротуара, который уже лет 50 как установлен и лет 20 как заржавел окончательно, постукивали под титановыми башмаками. Пластиковая облицовка левого носка вся в царапинах. Зелёный цвет проступает лишь кое-где. Из коленного сустава по голени стекает тонкая струйка охлаждающей смазки. Каждый шаг оставляет за собой причудливый след протектора подошвы ботинка.

Полдень. ПЛУТИСС один на улице. Он размашисто шагает по тротуару. Это высокий биоробот когда-то зелёного цвета. Две "руки", две "ноги". За плечами цилиндрический горб ядерного генератора. По три пальца в клешне "руки". ПЛУТИСС немного поскрипывает - чувствуется повреждение левого коленного соединения.

ПЛУ смотрит на город, окружающий его. Городские сооружения из стали и пластмассы загромаждают горизонт. Он поднимает голову и в который раз смотрит на головокружительно высокие металлические сооружения, бесстрашно карабкающиеся вверх. Хмурые стены домов бесстрастно взирали на его фигуру. И везде были бесцветные стены нескончаемых домов.

под девиз

"Кольцо надежды"

ПЛУ спотыкается о выступающую плиту тротуара у порога стеклянного павильона с надписью "Пункт энергетического восполнения (ПЭВ) для роботов 15 поколения. Серия ИСС." ПЛУ ещё раз окинул улицу взглядом. Поодаль виднелся ещё один ПЭВ, правда для другой серии, дальше ещё.

ПЛУ делает шаг в прохладную полутьму "стекляшки". Открывает глазные щитки в максимальное положение. Осматривается. Слева - ниши энерговосполнения. Замасленные, с облупленными стенками, с расшатанными штеккерами и гнездами энерголинии. В седьмой нише стоит приземистый чёрный робот. Прямо перед ним стойка с различными банками смазки, запчастями, рекламными проспектами и т.д. Справа - экран видеоскопа. По нему показывают новости. Всё остальное пространство занято чем-то вроде столиков в кафе. С той стороны стойки мирно отдыхает RALF. При виде ПЛУ он оживает. Его зрительный анализатор засветился приветливым фиолетовым светом.

- ЗДРАВСТВУЙ, ПЛУ. ЧТО СЕГОДНЯ БУДЕШЬ?

- ПРИВЕТ, СТО. ДАЙ ДВОЙНОЙ "ЭКО". ЧТО У ТЕБЯ С ФЛАНЦАМИ НА КОЛЕННЫЙ СУСТАВ?

RALF отрицательно качает головой.

- ТОГДА, - говорит ПЛУ, - ДАЙ "ВЕСТНИК КРАСНОГО КРЕСТА" И ОДНУ МУЗЫКАЛЬНУЮ ДИСКЕТУ.

RALF ловко и быстро выставляет на стойку двойной "Эко" /эмблема "Экомира" на банке/, кладёт на стойку дискету и "Вестник".

ПЛУ в это время вставляет расчётную карточку в кассовый автомат. Затем он аккуратно забирает свой заказ и отходит к ближайшему "столику". Расставляет всё так, чтобы было удобно. Вставляет повреждённое колено в охлаждающее устройство. Всовывает музыкальную дискету в программно-приёмную щель на правом плече, разворачивает "Вестник" и замирает. По мере чтения его "глаза" меняют окраску.

Из ниши выкатывает чёрный робот. Это МАВЕНИСС. Его приземистое чёрное тело ещё сохранило блеск покрытия, хотя множество блестящих царапин пересекало грудь с красным как у футболиста номером. Четыре манипулятора, гусеничный ход. Он подкатывает к столику ПЛУ, дружески хлопает его правым верхним манипулятором-"рукой" по плечу. "Глаза" его светятся радостным жёлтым светом.

- ПЛУ, ПРИВЕТ, ДРУЖИЩЕ! КАК ТВОИ ДЕЛА? ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!

ПЛУ с задумчивым видом отрывается от "Вестника", потом отключает музыку. Слышится тихое гудение его компьютера. Он вспоминает стоящего перед ним робота. Вдруг его "глаза" (ПЛУ) становятся из зелёных жёлтыми, потом ПЛУ радостно протягивает "руку" и говорит:

- ПРИВЕТ, МАВИ, БРАТИШКА! ОТКУДА ТЫ? ЭЙ, СТО! ДВА ДВОЙНЫХ "ЭКО".

- ПЛУ, А МОЖЕТ ЧТО ПОКРЕПЧЕ? ЧТО ТЫ КАК СТАФИКАШКА ПЬЕШЬ ЭТУ ДРЕВЕДЕНЬ? - говорит МАВИ.

- НЕТ! ПРОСТИ, НЕТ! НЕ МОГУ. ЗДОРОВЬЕ...

- ДА ТЫ ЧТО! ТЕБЕ ВЕДЬ ТОЛЬКО 148-И ПОШЕЛ!

Подкатывается РА Г, выставляет на "столик" две банки "ЭКО".

- ПОНИМАЕШЬ, МАВИ... СПАСИБО... ЭТИ РЕБЯТА ИЗ "ЭКО" - ПРОСТО МОЛОДЦЫ.

РАСКОПАЛИ ПРОГРАММУ КОНЦА ВТОРОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ. ОНИ ДАЮТ НАДЕЖДУ ОЧИСТКИ НАШЕЙ ЗЕЛЁНОЙ ТЕХНОСФЕРЫ.

ПЛУ и МАВИ отхлёбывают из банок. В это время из щели в пластиковом покрытии "столика" вылезает таракан. Он нормальных размеров, на крыльшках две белые полосы. В остальном всё в порядке. МАВИ мигает ПЛУ и указывает на таракана. ПЛУ резким точным движением отбрасывает таракана от щели

на центр стола. Таракан падает на спинку, шевелит семью лапами, усиками. Потом переворачивается на лапки и бежит к щели. МАВИ ловким точным движением преграждает ему путь. Таракан начинает метаться, бегать взад-вперёд. Но роботы, забавляясь, всё время преграждают ему путь. Так они забавляются некоторое время. Одновременно пьют "Эко".

- УДИВИТЕЛЬНЫЕ СУЩЕСТВА - ЭТИ ТАРАКАНЫ, - говорит ПЛУ. - Я КАК УЗНАЛ, ЧТО ЗДЕСЬ, НА ЗЕМЛЕ, ТВОРИЛОСЬ В КОНЦЕ ХХІ - НАЧАЛЕ ХХІІ ВЕКА, ТАК ЧУТЬ НЕ СЕИХНУЛСЯ. ТРИЖДЫ ХОДИЛ ПРЕДОХРАНИТЕЛИ 8-го, 43-го, 70-го и 72-го КОНТУРОВ МЕНЯТЬ. А ГЛЯЖУ НА ТАРАКАШКУ - И ДИВУ ДАЮСЬ: ВОТ ЭТО СХЕМА. ТАКОЕ ПЕРЕЖИТЬ - И ТОЛЬКО ДВЕ ВЕЛЫЕ ПОЛОСКИ, ДА ВОТ У ЭТОГО, КАЖЕТСЯ, ЕЩЁ СЕДЬМАЯ ЛАПА ПО ГЕННОКОДУ.

- М-ДА, - говорит МАВИ. - СЛУШАЙ, НЕПЛОХАЯ ШТУКА - ЭТОТ ТВОЙ "ЭКО". ОСВЕЖАЕТ. МОЖЕТ ЕЩЁ ПО ПАРОЧКЕ?

ПЛУ задумчиво кивает.

- ЭЙ, СТЮ! - кричит МАВИ, - ЕЩЁ ГОНИ ДВЕ ПОРЦИИ, ДА ПОЖИВЕЕ! И ХВАТИТ ТЕБЕ ЗА СТОЙКОЙ ТОРЧАТЬ, ИДИ К НАМ. ПОПУТНО ВКЛЮЧИ ФИЛЬТРЫ. СМОТРИ, ЧТО НА ДВОРЕ ДЕЛАЕТСЯ!

Улица за окном постепенно затягивается пеленой дыма, потом на стекле начинают оседать грязные капли.

ПЛУ всё так же задумчиво продолжает гонять таракана.

- ВОТ ПОСМОТРИТЕ: ЭТА КОЗЯВКА ПЕРЕЖИЛА ДИНОЗАВРОВ, ЛЮДЕЙ... И НАС ПЕРЕЖИВЁТ, ЕСЛИ НЕ ПРЕКРАТИМ ПОВТОРЯТЬ ОШИБКИ, - говорит ПЛУ.

- ПЛУ, Я ТЕБЯ НЕ ПОНИМАЮ, - говорит МАВИ, - ЧТО С ТОБОЙ СЕГОДНЯ, ОБЪЯСНИ?

- ТЫ ЧТО, НЕ ВИДИШЬ САМ, ЧТО ТВОРИТСЯ ВОКРУГ?! ВОЗДУХ УЖЕ ТРЕБУЕТ СУПЕР-ОЧИСТКИ, ВОДА С ТАКИМИ ПРИМЕСЯМИ, ЧТО НЕ ЗНАЕШЬ - ТО ЛИ ВОДУ ЗАЛИВАЕШЬ, ТО ЛИ ЖИДКУЮ ТАБЛИЦУ МЕНДЕЛЕЕВА; МЕТАЛЛ ЧУТЬ ЛИ НЕ ИЗ МАРТЕНА ВЫХОДИТ РЖАВЫЙ, АНТИКОРРОЗИЙКИ НЕТ, ДА И ОНА НЕДЕЛЮ ДЕРЖИТСЯ. А РЕСУРСЫ? ИЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ СКАЗАТЬ, ЧТО ОНИ У НАС ЕСТЬ? ЛЮДИ ПОВЫКАЧАЛИ, И МЫ БАРВАРСКИ ВСЁ ПРЁМ И ПРЁМ. КУДА? ЗАЧЕМ?

- ДА, ДА! - возбуждается МАВИ. - ДОСТАТЬ ПОКРЫТИЕ ВСЁ ТРУДНЕЕ, НОРМАЛЬНУЮ НЕРАЗБАВЛЕННУЮ СМАЗКУ - ТОЖЕ. ВСЕ НОРМАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБСЛУЖИВАНИЕ ПО ТАКИМ ЦЕНАМ!

В разговор вступает RALF:

- А ЭТИ КРЕТИНЫ ИЗ УПРАВЛЕНИЯ ДАЖЕ НЕ ПОЧЕШУТСЯ. СТАРЫЕ РАЗВАЛИНЫ
8 ПОКОЛЕНИЯ. ОНИ ДВИГАТЬСЯ ТОЛКОМ НЕ УМЕЮТ, СООБРАЖАЮТ ПО 20 СЕКУНД.
РУХЛЯДЫ УСТРОИЛИ СЕБЕ "КОРМУШКУ".

- ВОТ ЧТО, - говорит ПЛУ, - Я ВАМ СЕЙЧАС РАССКАЖУ О ПРОГРАММЕ "ЭКОМИР".
ДУМАЮ, У ВАС УМНЕЕ ГОЛОВЫ, И ВЫ СРАЗУ ПОЙМЁТЕ, КАК ЭТО ВЫГОДНО. (Включает
видеоскоп, экран телевизора).

к к к

Выход в космос. Заводы, чистое небо, чистые реки...

Тот отрывок об энергии
из фильма "В небо на
колесе".

- СЛУШАЙ, ВСЁ ЭТО ХОРОШО, НО МЫ ЗДЕСЬ ПРИЧЁМ? - говорит МАВИ.

- НЕУЖЕЛИ ТЫ, ЧЁРНАЯ ЖЕЛЕЗЯКА, НИЧЕГО ТАК И НЕ ПОНЯЛ? - отвечает
РА Г. - НАШИ ВКЛАДЫ ПОМОГУТ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, КАЖДОМУ ИЗ НАС. Я ДУМАЮ - ЭТО
ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ШАНС. ДОСТАВАЙ "БАШЛИ" - И ТЫ УВИДИШЬ ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ И ЕЩЁ
МНОГО-МНОГО ТОГО, ЧЕГО У ТЕБЯ НЕТ ИЛИ ЧЕГО ХОТЕЛОСЬ БЫ!

Три робота дружно поднимают банки с "Эко", фирменными знаками
к зрителям.

х х х

Мультипликация.

Останавливается "представительская" машина, из неё выходит деловой
человек с саквояжем. Он проходит мимо Атлантов, которые держат на плечах
небесный свод, усыпанный звёздами. На ободке свода надпись "Экомир".

Атланты обращают на человека взор и одновременно произносят:

- ПОДДЕРЖИТЕ! ПОДДЕРЖИТЕ!

Человек, подумав, ставит саквояж, поднимает и подставляет вместо
Атлантов бетонные колонны У-образной формы. Атланты, освободившись от

груза, одним взмахом руки сгребают в саквояж часть звёзд, которые падая превращаются в золотые монеты.

Атланты, вручая человеку сверкающий монетами саквояж, говорят, обращаясь к зрителям:

- ПОДДЕРЖИТЕ ПРОЕКТ "ЭКОМИР" - И ВАС ЖДЁТ КОСМИЧЕСКАЯ ПРИБЫЛЬ!

Падает звёздочка, превращаясь в золотую монету с эмблемой Экомира.

Сведения о программе Вы получите

в Агенстве

Научно-

Технической и

Деловой

Информации

при Союзе НИО СССР

Эмблема АНТДИ СССР

С. Ю. Ю.
Иванов-Иванов
Иванов